

Note ... / 20

Devoir de contrôle n° 1Prénom : Nom : 1^{ère} année P. N°**Texte :**

Le pont était sali par des écales de noix, des bouts de cigares, des pelures de poires, des débris de charcuterie apportée dans du papier [...] On entendait par intervalles le bruit du charbon de terre dans le fourneau du navire, un éclat de voix, un rire. Frédéric, pour rejoindre sa place, poussa la grille des Premières, dérangea deux chasseurs avec leurs chiens.

Ce fut comme une apparition* :

Elle était assise, au milieu du banc, toute seule ; ou du moins il ne distingua personne, dans l'éblouissement* que lui envoyèrent ses yeux. En même temps qu'il passait, elle leva la tête ; il fléchit involontairement les épaules; et, quand il se fut mis plus loin, du même côté, il la regarda. [...]

Comme elle gardait la même attitude*, il fit plusieurs tours de droite et de gauche pour dissimuler* sa manoeuvre ; puis il se planta tout près de son ombrelle, posée contre le banc, et il affectait d'observer une chaloupe* sur la rivière.

Jamais il n'avait vu cette splendeur* de sa peau brune, la séduction de sa taille, ni cette finesse des doigts que la lumière traversait. Il considérait* son panier à ouvrage avec ébahissement, comme une chose extraordinaire. [...]

Une négresse, coiffée d'un foulard, se présenta, en tenant par la main une petite fille, déjà grande. L'enfant, dont les yeux roulaient des larmes, venait de s'éveiller. Elle la prit sur ses genoux. "Mademoiselle n'était pas sage, quoiqu'elle eût sept ans bientôt; sa mère ne l'aimerait plus; on lui pardonnait trop ses caprices." Et Frédéric se réjouissait d'entendre ces choses, comme s'il eût fait une découverte, une acquisition. [...]

Cependant, un long châle à bandes violettes était placé derrière son dos, sur le bordage de cuivre. [...] Mais, entraîné par les franges, il glissait peu à peu, il allait tomber dans l'eau ; Frédéric fit un bond* et le rattrapa. Elle lui dit :

- " Je vous remercie, monsieur. "

Leurs yeux se rencontrèrent.

G. Flaubert, *L'éducation sentimentale.***Lexique**Une apparition : (Nom.Fem.) Manifestation d'un être, naturel ou surnaturel; l'être ainsi apparu.L'éblouissement : Trouble momentané de la vue, causé par une lumière trop forte.Une attitude : (Nom. Fem.) Position. Manière de se comporter.Dissimuler : Cacher.Une chaloupe : Grand canot à rames ou à moteur.Un bond : (Nom. Masc.) Un saut.La splendeur : (Nom. Fem.) La beauté.Considérer : Voir, regarder avec intérêt.

tuniTests.tn

نجاحك يهمنى

Compréhension (6 points)

1- Où se passe cette scène ? Justifie ta réponse (ne recopie pas le texte !)

.....
.....
.....
.....
.....
..... (1 point)

2- La rencontre entre Frédéric et cette femme est-elle fortuite ou arrangée ? Justifie ta réponse.

.....
.....
.....
.....
..... (1 point)

3- A quoi sert le description faite de la dame assise sur le banc.

.....
.....
.....
.....
..... (2 points)

4- Frédéric est amoureux de cette femme. Relève ce qui le montre dans le texte.

.....
.....
.....
..... (2 points)

Langue (7.5 points)

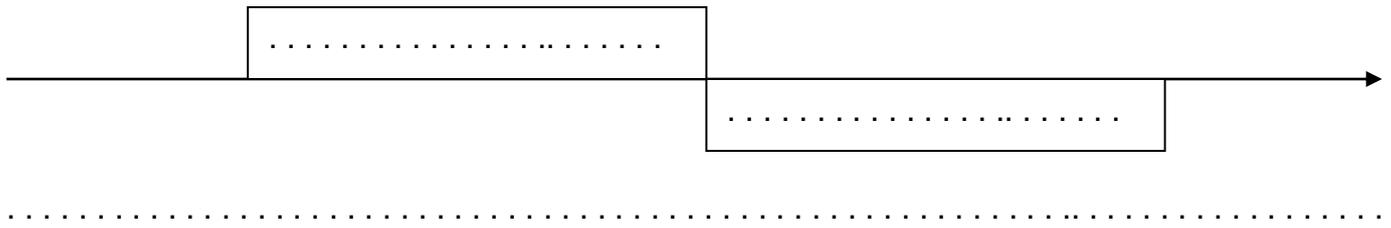
1- Conjugue les verbes entre parenthèses aux temps du passé adéquats.

Le chien (aboyer), son maître le (détacher) alors il (se taire) (1.5 points)

2- Complétez les phrases suivantes par une subordonnée circonstancielle de temps en respectant la consigne donnée.

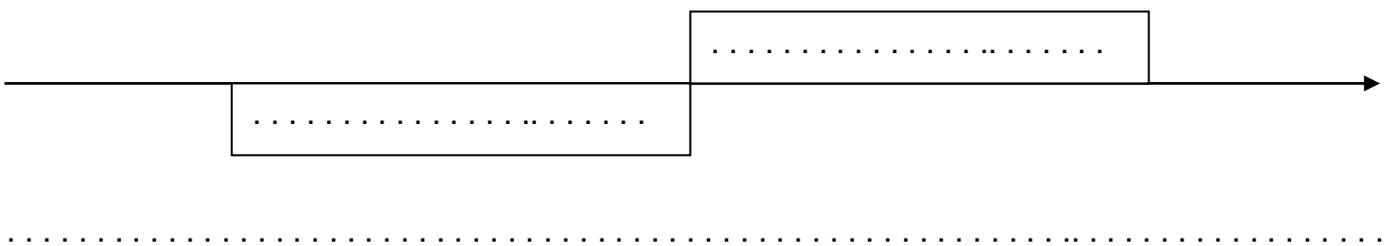
a) Frédéric rattrapa le châte . (**Postériorité**)

(2 points)



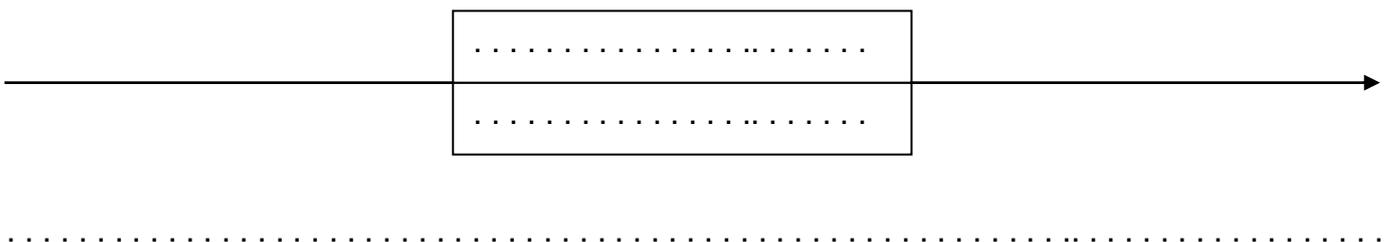
b) La jeune femme remercia Frédéric. (**antériorité**)

(2 points)



c) Leurs yeux se rencontrèrent. (**simultanéité**)

(2 points)



Essai: (6.5 points)

Imaginez une fable qui aura les caractéristiques suivantes :

Morale possible :

" L'Eléphantéau et la Lionne ."

Mise en scène possible :

Un éléphantéau traversait les hautes herbes de la savane quand il tomba nez à nez avec une lionne ...



نجاحك يهمنا

BARÈME :

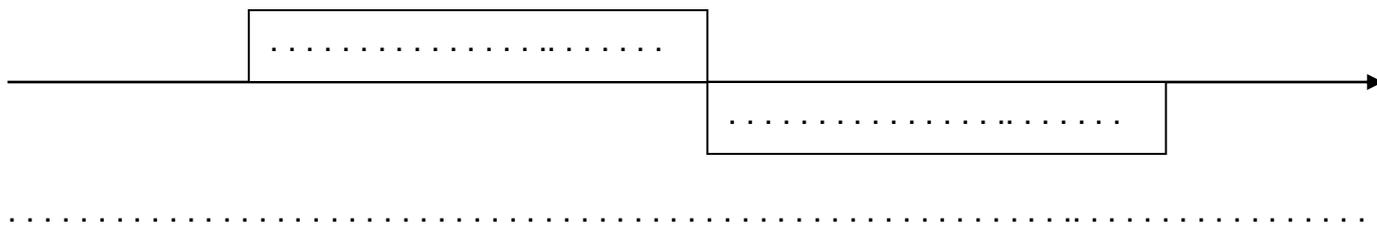
- Plan/ cohérence : 2.5 points.

- Originalité des idées : 1.5 points.

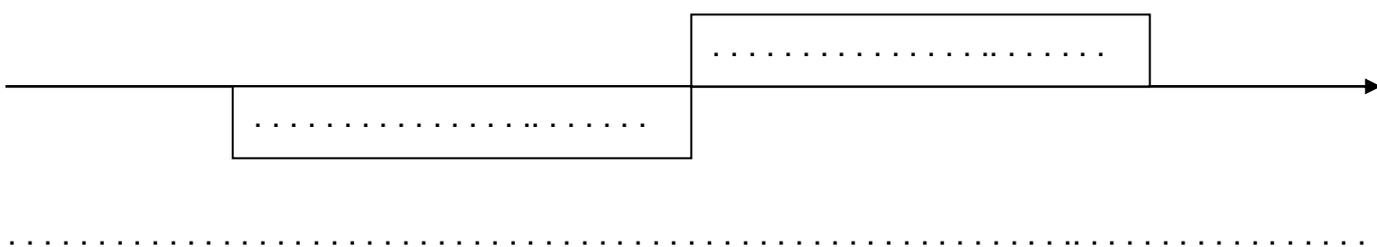
- Respect des règles de la langue : 2.5 points

2- Complétez les phrases suivantes par une subordonnée circonstancielle de temps en respectant la consigne donnée.

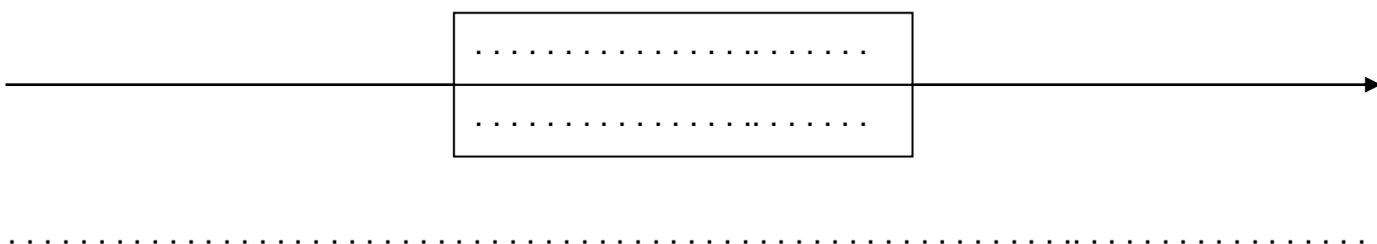
a) Frédéric rattrapa le châte . (**Postériorité**) (2 points)



b) La jeune femme remercia Frédéric. (**antériorité**) (2 points)



c) Leurs yeux se rencontrèrent. (**simultanéité**) (2 points)



Essai: (6.5 points)

Imaginez une fable qui aura les caractéristiques suivantes :

Morale possible :

"Mieux vaut être seul que mal accompagné ."

Mise en scène possible :

Je vais vus raconter l'histoire de deux amis rongeurs qui s'est passé il y a bien longtemps . leurs noms sont peu communs, Boule de poil et boule de graisse ...

BARÈME :

- Plan/ cohérence : 2.5 points.

- Originalité des idées : 1.5 points.

- Respect des règles de la langue : 2.5 points

